

| | | |
|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی : رشته : تجربی نوبت امتحان : خرداد مدت آزمون : ۸۰ دقیقه تعداد سوال : ۲۹ سوال |  وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل دبیرستان دوره دوم نمونه دولتی شیخ مفید | نام آزمون : فارسی ۲ پایه : یازدهم تاریخ آزمون : ۱۴۰۰ / ۳ / ۱۰ نام دبیر : رحیم آقائی تعداد صفحه : ۳ صفحه |
|---|---|---|

| ردیف | سوالات | نمره |
|------|--|------|
| الف | <p>قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) :</p> <p>۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف- <u>زنخدان</u> فرو برد چندی به جیب.</p> <p>ج- آن یکی <u>ممد</u> حیات است .</p> <p>ب- به <u>معونت</u> و مظاهرت ایشان از دست صیاد بچستم.</p> <p>د- حمل بر بی استعدادی و <u>مهملی</u> و ولنگاری ام کردند</p> | ۱ |
| ۰/۲۵ | <p>۲- معنی واژه در تمام گزینه ها نادرست است به جز:</p> <p>الف- بونصر را بگوی که امروز درستم و علت و تب تمامی زایل شد. (علت : دلیل)</p> <p>ب- ناوی ده بیاوردند و شرایی بر وی کشیدند. (شرع : سایه بان)</p> <p>ج- امیر نامه ها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزارهزار درم به مستحقان دهند. (مثال : مانند)</p> <p>د- آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده ، نشستن و دریدن گرفت. (نشستن : سوارشدن)</p> | ۰/۲۵ |
| ۰/۲۵ | <p>۳- معنی واژه مشخص شده در تمام ایات به جز صحیح است.</p> <p>الف- خروشید و برجست <u>لرزان</u> ز جای</p> <p>ب- همان گه <u>بکایک</u> ز درگاه شاه</p> <p>ج- از آن چرم کاهنگران پشت پای</p> <p>د- نباشم بدین محضر اندر گوا</p> <p>بدرید و بسپرد محضر با پای (خشمگین)</p> <p>بر آمد خروشیدن دادخواه (ناگهان)</p> <p>بپوشند هنگام <u>زخم درای</u> (ضربه پتک)</p> <p>نه هرگز بر <u>اندیشم</u> از پادشاه (نمی هراسم)</p> | ۰/۲۵ |
| ۰/۵ | <p>۴- املائی درست را انتخاب کنید .</p> <p>الف- ابلیس در لباس (خوالیگری - خالیگری) چلاک خورش های حیوانی به او می خوراند .</p> <p>ب- حالی (ثواب - صواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیرد.</p> | ۰/۵ |
| ۱ | <p>۵- املائی نادرست واژگان را پیدا کرده و اصلاح کنید .</p> <p>اسرار موبدان - شیر آقوز - بانگ جرس - مصحور کار خود - قیافه بغور - اسب عبرش - خان عدل.</p> | ۱ |
| ۰/۵ | <p>۶- نقش ضمیر «ش» در بیت زیر چیست؟</p> <p>« طوطی را به خیال شکری دل خوش بود / ناگهش سیل فنا نقش امل باطل کرد »</p> <p>الف- متمم ب- مفعول ج- نهاد د- مضاف الیه</p> | ۰/۵ |
| ۰/۵ | <p>۷- کدام بیت نقش تبعی ندارد؟</p> <p>الف- آسمان خود کنون ز من خیره است / که چرا اینزبون نمی خُسبد</p> <p>ب- امروز چنان بزی که فردا چو روی / خندان تو بروی و گریان همه کس</p> | ۰/۵ |
| ۰/۵ | <p>۸- در کدام گزینه کاربرد <u>قدیم فعل مجهول</u> آمده است؟</p> <p>۱- چون نامه گسیل کرده شود</p> <p>۲- نامه نبشته آمد</p> <p>۳- نیازمند و مستأصل شده اند</p> <p>۴- خداوند این سخت نیکو کرد.</p> | ۰/۵ |
| ۰/۵ | <p>۹- واژه « استاد » در کدام گزینه « شاخص » است؟</p> <p>الف- ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند.</p> <p>ب- استاد وارد کلاس شدند.</p> <p>ج- استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند.</p> <p>د- کتاب استاد چاپ شد .</p> | ۰/۵ |
| | صفحه اول | |

| نام و نام خانوادگی : رشته : تجربی نوبت امتحان : خرداد مدت آزمون : ۸۰ دقیقه تعداد سوال : ۲۹ سوال | |  جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل دبیرستان دوره دوم نمونه دولتی شیخ مفید | | نام آزمون: فارسی ۲ پایه : یازدهم تاریخ آزمون : ۱۴۰۰ / ۳ / ۱۰ نام دبیر : رحیم آقائی تعداد صفحه: ۳ صفحه | |
|---|--|---|------|---|--|
| ردیف | سوالات | www.1shoo.ir | نمره | | |
| | ۱۰- در متن زیر ، چند ترکیب وصفی وجود دارد ؟ آنها را مشخص کنید. « این شاعر ، برجسته ترین چهره ادبی قرن نوزدهم فرانسه است. برخی داستان های وی به زبان فارسی ترجمه شده است. تا سال های آخر عمر مورد احترام و ستایش عام بوده است.» | | ۱ | | |
| | ۱۱- هر یک از واژه های زیر در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ الف- توقیع : ب- سوگند: | | ۰/۵ | | |
| | ۱۲- از فعل « خندید » موارد خواسته شده را در نقطه چین ها بنویسید. الف- بن مضارع : ب- صفت نسبی: | | ۰/۵ | | |
| | ۱۳- واژه « صبح » را یک بار به صورت قید و بار دیگر به صورت مسند به کار ببرید. الف- قید: ب- مسند: | | ۰/۵ | | |
| ب | قلمرو ادبی (۴ نمره) : ۱۴- در عبارت زیر ، کدام آرایه وجود ندارد؟ من بسته دام تو ، سرمست مدام تو / آوخ که چه دام است این ، یارب چه مقام است آن الف- ایهام - جناس همسان ب- ایهام - واج آرایبی ج- استعاره - جناس ناهمسان د- تناقض - حُسن تعلیل | | ۰/۵ | | |
| | ۱۵- آرایه مشترک ابیات زیر ، کدام آرایه است؟ الف- جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم ب- با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست | | ۰/۵ | | |
| | ۱۶- در بیت زیر آرایه های « متناقض نما و استعاره » را مشخص کنید. بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست | | ۰/۵ | | |
| | ۱۷- بیت زیر بیانگر کدام ویژگی ازمینه های حماسه است؟ بر آن گرزده گاو سر دست برد / بزد بر سرش ترگ بشکست خُرد | | ۰/۵ | | |
| | ۱۸- در بیت « چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت » چهار آرایه متفاوت نشان دهید. | | ۱ | | |
| | ۱۹- « ماه نو و مرغان آواره » از آثار چه کسی است؟ | | ۰/۵ | | |
| | ۲۰- « شلوار های وصله دار » اثر رسول پرویزی است . صحیح () غلط () | | ۰/۵ | | |
| ج | قلمرو فکری (۸/۵ نمره) : ۲۱- بیت «مرا در نهانی یکی دشمن است / که بر بخردان این سخن روشن است» به معرفی چه شخصیتی می پردازد؟ الف- کاوه آهنگر ب- موبد موبدان ج- فریدون د- سپهبد | | ۰/۵ | | |
| | | صفحه دوم | | | |

| <p>نام آزمون: فارسی ۲ پایه: یازدهم تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۱۰ نام دبیر: رحیم آقایی تعداد صفحه: ۳ صفحه</p> | <p style="text-align: center;"> جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل دبیرستان دوره دوم نمونه دولتی شیخ مفید</p> | <p>نام و نام خانوادگی: رشته: تجربی نوبت امتحان: خرداد مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تعداد سوال: ۲۹ سوال</p> |
|---|---|---|
| نمره | سوالات | ردیف |
| ۰/۵ | <p>۲۲- بیت زیر در بردارنده چه مفهومی است؟ www.1shoo.ir زمستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته الف- فدا شدن انسانها در راه وطن ب- فدا شدن شاهان و بزرگان در راه وطن ج- فدا شدن گنجینه های ملی در راه وطن د- فدا شدن خاک ایران در سال های جنگ</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۳- عبارت زیر بیانگر چه مفهوم «کلی» است؟ «اگر جنگ چیزهای ارزشمندی را از ما گرفت، در مقابل، درهایی را به روی ما گشود.» الف- شکست، مایه پیروزی است. ب- چیزهای ارزشمند زندگی، در اثر جنگ به دست می آید. ج- جنگ، عامل بدبختی است. د- جنگ درهای پیشرفت را به روی ما می گشاید.</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۴- کدام گزینه با مفهوم آیه «تَعَزُّ مَن تَشَاءُ وَ تُذَلُّ مَن تَشَاءُ» متناسب است؟ الف- جان که از عالم علویست می دانم / رخت خود باز بر آنم که همان جا فکنم ب- بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۵- «تا خویشتن را صیعتکی حلال خردند و فراخ تر، توانند زیست.» مقصود از جمله اول: الف- رزق و روزی اندکی از راه حلال، برای خود داشته باشند. ب- برای خود زمین زراعی کوچک و حلالی بخرند.</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۶- عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید. الف- کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد ب- کسی که هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند ج- فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ د- این ستیزه روی در کارما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما نگیرد. ه- روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم در تلاش است تا که فرا رود</p> | |
| ۱ | <p>۲۷- در شعر: «از آسمان تاج بارد / اما بر سر آن کس که <u>سر فرود آرد</u>» مفهوم <u>استعاری</u> و <u>کنایی</u> قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۸- در عبارت «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی»، «آفتاب» و «ستاره ها» نماد چه هستند؟</p> | |
| ۰/۵ | <p>۲۹- در شعر خوان عدل «خوان عدل خود را بر همگان گسترده / باشد که از میان اسماء صدگانه اش / او را به همین نام بستايم.» اشاره به کدام نام و صفت خداوند دارد؟ الف- روزی رسان بودن ب- عادل بودن ج- مهربان بودن د- جبار بودن</p> <p>موفق باشید جمع نمره ۲۰</p> <p>نام طراح: رحیم آقایی</p> | |
| | <p>نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح و امضا:</p> | |