



نمره:  
امضاء دبیر:

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶  
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)  
امتحانات نوبت دوم ۱۴۰۰-۹۹

نام و نام خانوادگی:

تعداد صفحات: ۴ صفحه

زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

ساعت آزمون: ۸ صبح

نام درس: فارسی ۲

[www.1shoo.ir](http://www.1shoo.ir)

آن که خود را به امور کوچک سرگرم می کند چه بسا که توانایی کارهای بزرگ را ندارد.

| ردیف | سوالات   | بارم |
|------|--|------|
| ۱    | <p><b>قلمرو زبانی</b></p> <p>معنای واژگان مشخص شده در عبارات و ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در پالیز سعدی می چریدم.<br/>ب) خیر خیر جواب می آوردم.<br/>پ) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد<br/>ت) بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد.<br/>ث) آن یکی ممد حیات است، این یکی مفرح ذات<br/>ج) بانگ از جرس برخاست وای من خموشم</p> | ۱/۵  |
| ۲    | <p>در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ تصحیح کنید.</p> <p>الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و صغیر گلوله های توپ روس، باز شد.<br/>ب) من غلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بقچه اش.<br/>پ) چیزی که در او کراهیتی نبود می فرستاد فرود سرای، به دست من.<br/>ت) من نیز فرزند این پدرم و آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است.</p>   | ۰/۵  |
| ۳    | <p>در میان کلمات زیر چند نادرستی املایی دیده می شود؟ توضیح دهید.</p> <p>«داغ ماتم-سینه ظلمت-بیرق عشق-آفاق دیده-رعایت عاشقی-مدار خطر-هلامنکر جان ما-مرحم زخم-فرت عشق-بیعت و پیمان»</p>  | ۱    |
| ۴    | <p>واژه «زیبا» را در دو جمله به گونه ای بکار ببرید که در جمله نخست «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد.</p>   | ۰/۵  |

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶  
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)  
امتحانات نوبت دوم ۱۴۰۰-۹۹

نمره:

امضاء دبیر:

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۰/۵  | در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.<br>استاد رضایی، استاد ادبیات، وارد دانشکده شدند.  | ۵  |
| ۱    | در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید.<br><a href="http://www.1shoo.ir">www.1shoo.ir</a><br>الف) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش<br>کسی که دوش به دوش سپیده می‌آید<br>ب) در آن کران که بود خون عاشقان جوشان<br>شهید عشق، سر از تن بریده می‌آید<br>پ) به پاسداری آیین آسمانی ما<br>گزیده‌ای که خدا برگزیده می‌آید<br>ت) بیا عاشقی را رعایت کنیم<br>ز یاران عاشق حکایت کنیم | ۶  |
| ۰/۷۵ | در هر یک از عبارتهای زیر چه آرایه ادبی بارزی دیده می‌شود؟<br>الف) دربار از درون در تب و تاب بود.<br>ب) گنجه با واپسین رمق‌هایش، نفس می‌کشید.<br>پ) چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.   | ۷  |
| ۰/۵  | در بیت زیر، کدام واژه یا ترکیب، نماد پیروزی است؟<br>« تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس<br>به هر جانب که روی آری، درفش کاویانی بینی»  | ۸  |
| ۰/۵  | آرایه ادبی «متناقض‌نما» را در بیت زیر بیابید و توضیح دهید.<br>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق<br>بیا که نام تو آرامشی است طوفانی  | ۹  |
| ۰/۵  | درباره آرایه «حسن تعلیل» در بیت زیر توضیح دهید.<br>بیدمجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد<br>حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی  | ۱۰ |
| ۰/۲۵ | در عبارت «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» آفتاب استعاره از چیست؟   | ۱۱ |
| ۰/۵  | از شاعرانی که سروده‌هایی در قالب «چهارپاره» دارند، دو تن را نام ببرید.   | ۱۲ |

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶  
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)  
امتحانات نوبت دوم ۱۴۰۰-۹۹

نمره:

امضاء دبیر:

|   |  |    |
|---|--|----|
| ۱   | <p>پدیدآورندگان آثار زیر را نام ببرید.</p> <p>الف) روضه خلد<br/>ب) شلواریهای وصله دار</p> <p>ب) سه دیدار<br/>ت) جوامع الحکایات ولوامع الروایات</p> <p><a href="http://www.1shoo.ir">www.1shoo.ir</a></p>   | ۱۳ |
| ۰/۵<br>۰/۵<br>۱                                   | <p>الف) بیت زیر از شعر «آفتاب حُسن» را کامل کنید.</p> <p>زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت<br/>.....</p> <p>ب) یک بیت به دلخواه از شعر «وطن» به صورت کامل بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>پ) دو بیت از شعر «زاغ و کبک» که تعیین شده را بنویسید.</p> <p>بیت پنجم .....<br/>بیت ششم .....</p>  | ۱۴ |
| ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۷۵<br>۰/۵<br>۰/۷۵<br>۰/۷۵<br>۰/۷۵ | <p style="text-align: center;"><b>قلمرو فکری</b></p> <p>عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</p> <p>الف) جامه‌ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند.<br/>ب) و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.</p> <p>پ) میان موج می‌رقصید در آب      به رقص مرگ، اخترهای انبوه<br/>ت) هلا منکر جان و جانان ما      بزن زخم انکار بر جان ما<br/>ث) خروشید و برجست لرزان ز جای      بدرید و بسپرد محضر به پای<br/>ج) اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده.<br/>چ) چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ      به سر کوفت شیطان دو دست دریغ<br/>ح) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می‌کردند.</p> | ۱۵ |
| ۰/۵   | <p>بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن» با بیت زیر چه ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>«بخور تا توانی به بازوی خویش      که سعیت بود در ترازوی خویش»</p>   | ۱۶ |
| ۰/۷۵  | <p>متن زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.»</p> <p>الف) مفهوم عبارت «این صلت فخر است» چیست؟</p> <p>ب) با توجه به عبارت فوق چرا قاضی بَست از پذیرفتن زر امتناع می‌کند؟</p> <p>پ) عبارت «مرا به کار نیست» یعنی چه؟</p>  | ۱۷ |

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶  
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)  
امتحانات نوبت دوم ۱۴۰۰-۹۹

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۰/۲۵ | در عبارت «جلال‌الدین همواره خود را از مردمان خراسان شمرده و همشهریانش را دوست می‌داشته و از یاد آنان، دلش آرام نبوده است»، قسمت مشخص شده به چه معناست؟   | ۱۸ |
|      | <a href="http://www.1shoo.ir">www.1shoo.ir</a>   |    |
| ۰/۵  | ابیات زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟<br>الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق<br>روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند<br>ب) دانست که دل اسیر دارد<br>دردی نه دواپذیر دارد   | ۱۹ |
| ۰/۲۵ | این بخش از سروده‌ی گوته «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج» بیانگر چه دیدگاهی است؟  | ۲۰ |
| ۰/۲۵ | در عبارت «مادرم شمااتم می‌کرد، می‌گفت به شتر افسار گسیخته می‌مانی، هر دم بیل و هیل و هپو هستی»، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟   | ۲۱ |
| ۰/۲۵ | عبارت زیر به کدام ویژگی انسان اشاره دارد؟<br>آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.  | ۲۲ |
| ۰/۵  | در بیت «درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او، بر جانش داغی»:<br>الف) منظور از «وی» چیست؟<br>ب) منظور از «دود» چه چیزی است؟  | ۲۳ |
| ۰/۷۵ | با توجه به عبارت زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید.<br>«او اختران را در آسمان نهاده / تا به برّ و بحر نشان‌مان باشند / تا نگه به فراز دوزیم / تا از این ره، لذّت اندوزیم.»<br>الف) «او» اشاره به چه کسی می‌کند؟<br>ب) منظور از «برّ و بحر» کجاست؟<br>پ) از نظر شاعر، از چه چیزی می‌توان لذّت برد؟ | ۲۴ |